

ВЫШИВАЛКА



Выпуск 11 *Уроки мастерства и шедевры вышивки*



*Вышитое
полотенце—
рушник*



Шедевры номера



Подписывайтесь и встречайте каждый месяц! *Made in Ukraine*
Подписные индексы: 08460, 08461.



Покупайте и подписывайтесь на лучшие издания для рукодельниц!



Цветные, яркие, оригинальные схемы вышивки: иконы, пейзажи, натюрморты, рушники, подушки, детские сюжеты, миниатюры!
Коллекция качественных, оригинальных цветных картин для вышивки, которые станут настоящим украшением вашей жизни!
Самые современные модели вязаных изделий с качественными фотографиями и детальными схемами!



**3
стр.**

Сезон выставок

Уроки вышивки

В гостях
у мастерицы



**4-5
стр.**

**6-7
стр.**



**8-9
стр.**

Праздничное
настроение

Волшебство
природы

**12-13
стр.**

Шедевры номера

**10-11
стр.**



Иголлка с ниткой

**14-15
стр.**

Рушник

(вышитое полотенце)

**16-17
стр.**

Эта чудесная гладь

**18-19
стр.**



**20-21
стр.**

Вышивка из конверта

Миниатюры

**22
стр.**



**23
стр.**

КОНКУРС!



Выставка вышивки в Киеве

С 15 до 18 сентября в выставочном зале Торговой Палаты состоялась выставка вышивки. На этом мероприятии собралось очень много творческих людей из разных областей Украины. На выставке была возможность познакомиться с вышивальщицами, увидеть их работы, получить первые уроки по разным техникам вышивки и просто пообщаться.

В первый день выставки мы встретились с Марией Ивановной Зарембской, которая долгое время жила в Тернопольской области, а теперь живет в Киеве и является руководителем музея вышивки "Рідна хата", на улице Костельной. В этом музее собраны вышивки из разных регионов Украины.

В выставочном зале были представлены работы, выполненные по эскизам народного художника Украины из Черкасс Александры Теліженко. Это панно, рушники и другие изделия. Вышитые сорочки, скатерти, платья — выполненные в технике полтавской вышивки: полтавская гладь, зерновой вывод, выкалывание, вырезывание и др. (фото 1, 2).



Фото 1.



Фото 2.

На выставке также были представлены картины Ларисы Николаевны Шустерман-Ковальчук из смт Писковка Киевской области, выполненные в технике художественной глади (фото 3). Кажется, подует ветер, задрезжит листва и все оживет. Это большое счастье владеть даром видеть прекрасное и творить чудеса своими руками.



Фото 3.

Лидия Михайловна Кудревская из Киева представляла свои шедевры — картины в технике коврового гобелена (фото 4). Здесь можно было увидеть, как работать с гобеленовой (выбивной) иглой, узнать больше о ковровом гобелене.

Интересные работы представила Наталия Михайловна Башкирева (фото 5 — 9). При выполнении вышивки мастерица сочетала несочетаемые цвета нитей мулине DMC.

Тернополь и Тернопольскую область представляли Мария Ярославовна Максимив с работами: "Горный пейзаж", "Божий пастор", вышитая сорочка и другие; Стефания и Надежда Семцивы: рушники, вышитые костюмы, обрус и другие изделия, семья Ткачук из Тербовли: некоторые работы из семейной коллекции вышитых костюмов разных регионов Украины.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.

Екатерина КОЛОДИЙ, корреспондент журнала "Вышиванка".

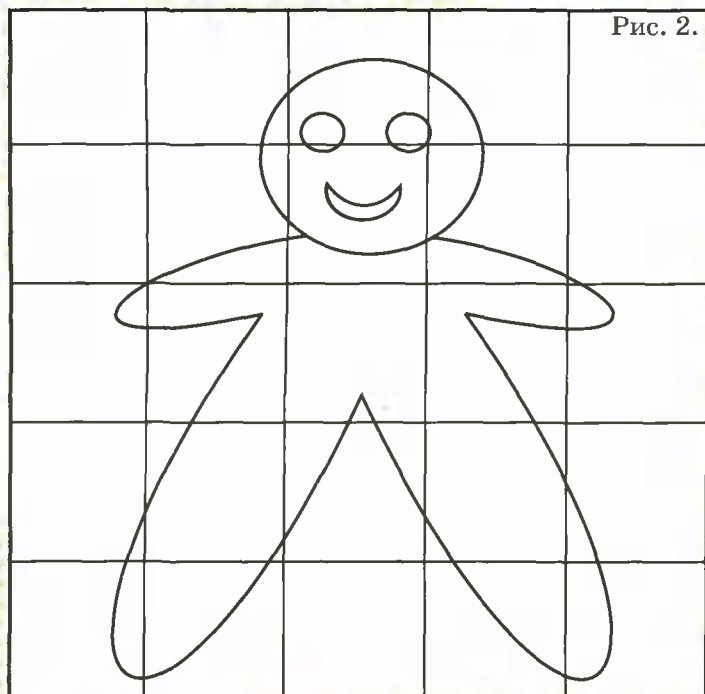


Рис. 2.

Уменьшение и увеличение рисунка узора

Для того, чтобы увеличить (рис. 1) или уменьшить (рис. 2) нужный рисунок, его необходимо расчертить на одинаковые квадраты. Чем мельче квадраты, тем точнее рисунок. Затем на чистом листе бумаги расчерчивают

такое же количество квадратов, как на рисунке, соответственно уменьшив их в несколько раз или увеличив. После этого с необходимого рисунка переносят на предварительно расчерченный лист бумаги, все основные точки при этом соединяя плавными линиями.

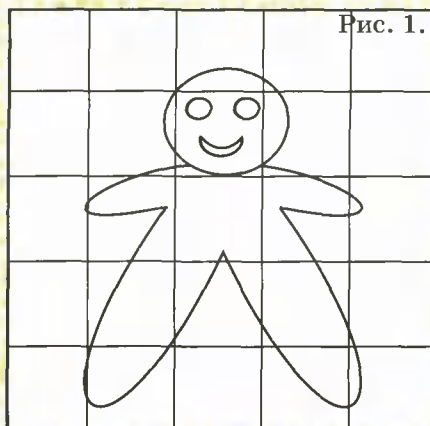


Рис. 1.

Штаповка

или двусторонний шов



Схема 1.

В основе этого вида вышивки (схема 1) лежит выполнение шва "вперед иголку" (схема 2). Штаповку используют для вышивки изделий самостоятельно и в сочетании с другими техниками вышивки: счетная гладь, косой крестик, выкалывание, гладь кафасор и др.

Чтобы усвоить выполнение двустороннего шва, вначале необходимо закрепить рабочую нить на ткани, отсчитать от нее 5 нитей ткани и выполнить стежки по форме необходимого узора (схема 3), швом вперед иголку. Затем вернуться назад и заполнить непрошитые стежки (схема 4) в узоре, тем же швом вперед иголку.

Узоры, вышитые штаповкой, выполняют за счет нитей основы и утка ткани, без предварительного нанесения рисунка на ткань.

Особенно штаповка или двусторонний шов распространены в оформлении изделий Подолья.

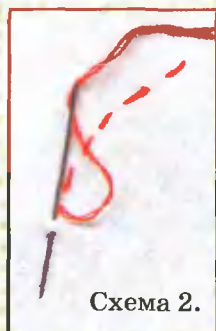


Схема 2.

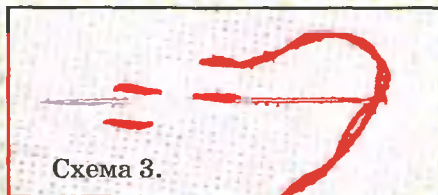


Схема 3.

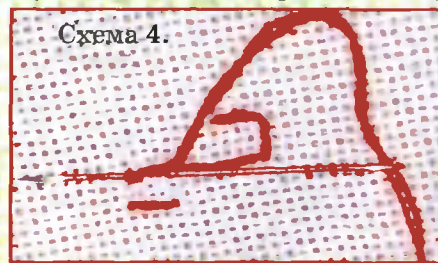


Схема 4.



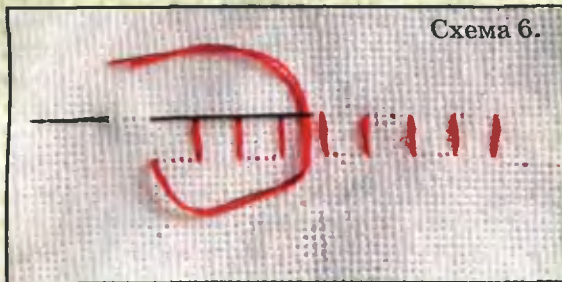
Схема 5.

"Пухлики" вафельки или просто сборка ткани на нить

Для оформления одежды (верх и низ рукавов, горловины) в народных традициях очень часто использовали мелкие сборки ткани, то есть вафельки (схема 5).

Для выполнения вафельек необходимо использовать толстые нити № 30, 40, капроновую нить или леску. На конце рабочей нити завяжите узелок. Затем подогните край ткани на 2 см и прошейте его швом вперед иголку.

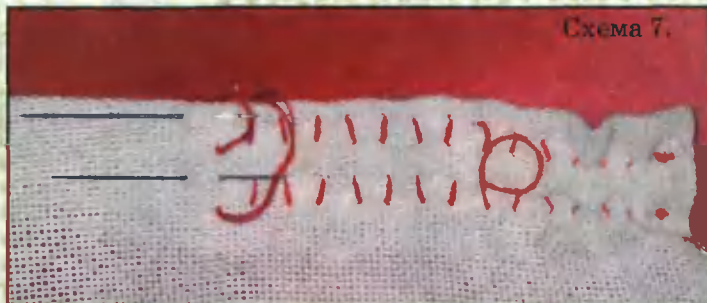
Схема 6.



Для начала работы иглу с рабочей нитью выводят в правом верхнем углу на лицевую сторону изделия. Отступите от края ткани 1 см справа и 0,5 см сверху от линии сгиба. Затем иглку выколите вертикально вверх через 5 нитей ткани и выведите по горизонтали через 5 нитей ткани, чтобы стежки образовывали квадраты. Затем иглу уколите по вертикали вниз через 5 нитей ткани и выведите по горизонтали через 5 нитей ткани. С лицевой стороны образуются вертикальные стежки (схема 6). Выполните несколько вертикальных стежков, стяните сборку и возобновите выполнение вертикальных столбиков до необходимого количества.

Если необходимо выполнить 2-3 ряда пухликов (схема 7), то выполняют в первом ряду 4 см вафельек, оставляют иглу с рабочей нитью. Берут другую иглку с рабочей нитью, отступают 5 нитей ткани от предыдущего ряда и выполняют все в той же последовательности, что описано для первого ряда. Затем возвращаются к первому ряду, выполняют 4 см вафельек, переходят ко второму ряду, собирают их и так чередуя до необходимого количества. Три и больше рядов выполняют в той же последовательности, что и два ряда, только на трех и больше иглах.

Схема 7.



Гладь "кафасор"

В основе этой техники вышивки лежит выполнение вертикальных столбиков (схема 8), которые состоят из горизонтальных стежков (схема 9). В кафасоре весь рисунок выполняют нитями одного цвета. Вначале вышивают один вертикальный столбик через весь узор, а затем, по очереди, все последующие. В узоре стежок от стежка выполняют через одну нить ткани или больше в зависимости от узора. Рисунок узора на ткань предварительно не наносят, а вышивают по счету нитей ткани.

Техника вышивки узоров гладью "кафасор" характерна для Подолья.

Схема 8.

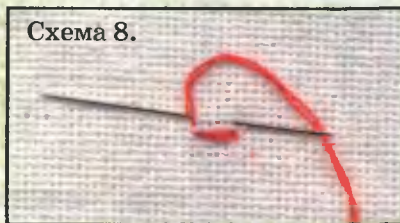
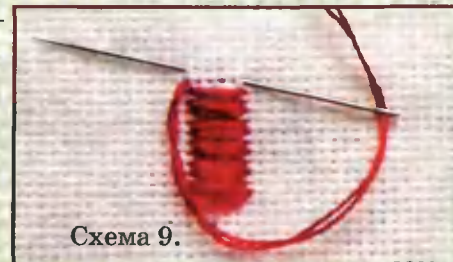
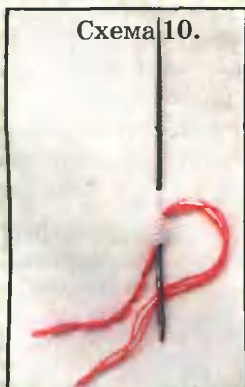


Схема 9.



Трехстежковая кривулька

Схема 10.



В основе этой техники вышивки лежит выполнение шва "назад иголку" (схема 10). Для того, чтобы усвоить выполнение узоров трехстежковой кривулькой (схема 11), необходимо произвести следующие операции. Закрепите рабочую нить на ткани и выполните три стежка швом "назад иголку", взяв на иглку пять нитей основы. После третьего стежка иглку выколите в его начале и вколите по диагонали через пять нитей утка. Затем снова выполните три стежка швом "назад иголку" и т. д.

Для закрепления уроков о выполнении трехстежковой кривульки

предлагаем выполнить образец узора, в котором сочетается трехстежковая кривулька и мережка "раздельный прутик". Трехстежковая кривулька используется как декоративный шов.

Этот шов используется для выполнения узоров на сорочках, скатертях, салфетках, дорожках, рушниках и других изделиях.

Схема 11.

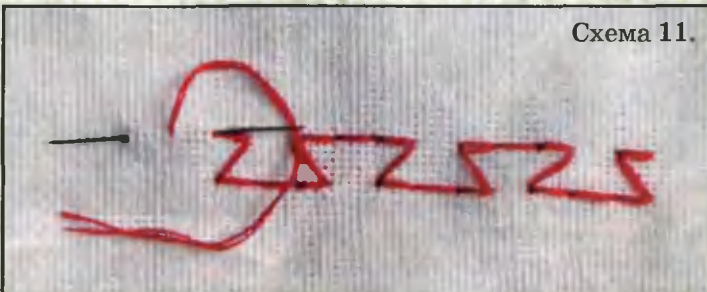


Схема 12.





Сегодня мы отправимся в красивый город, который раскинулся на берегах быстротечного и могучего Днепра, в город трех братьев Кия, Щека, Хорива и сестры их Лыбедь, где живет наша гостья — Татьяна Ивановна Протчева.

Несмотря на техническое образование, она умеет видеть прекрасное и с помощью нитки и иголки творить чудеса. Любовь к вышивке Татьяне Ивановне привила мама — учитель математики, которая еще вела кружок вышивки в школе.

Мастерица очень любит сочетание цветов хохломской росписи и гжель. Она разработала несколько схем для вышивки на эту тему. Они хорошо вписываются в современный интерьер.

В семье Бартковых-Протчевых все творческие люди. У каждого есть свое увлечение и свое рабочее место. Муж Александр Иванович и сын Александр (младший) с удовольствием проводят время в своей лаборатории по изготовлению самых разнообразных моделей самолетов. В одной из вышивок Татьяна Ивановна воплотила занятия своих мужчин, разработав схему для вышивки модели самолета.

Татьяна Ивановна исполняет почти все свои работы косым крестиком. Но несколько лет назад нашу гостью заинтересовало гаптование. Она даже пыталась организовать в Киеве кружок, но пока без успеха. Тем не менее, год назад в кинотеатре "Флоренция" состоялся дебют гаптовальщицы Протчевой.

Для выполнения своих работ мастерица использует хлопковую ткань для вышивки немецкого производства, хлопковые нити мулине DMC и рамки для оформления своих работ немецкого производства. Ее коллекция вышивок состоит из сорока работ.

Татьяна Ивановна очень любит рассматривать чужие работы и получает от этого настоящее удовольствие. Она общается с вышивальщицами, учит их чему-то новому и учится у них.

Мамы Татьяны Ивановны уже нет в живых, но между ними осталась какая-то незримая связь, которая направляет на поиск интересных тем для вышивки, подталкивает к удачным творческим начинаниям.

На выставке вышивки, которая проходила в середине сентября в Киеве, работа Татьяны Протчевой под названием "Гжель" была награждена дипломом.

Из коллекции вышитых работ Татьяны Ивановны предлагаем схему для вышивки "Церковь".

Екатерина КОЛОДИЙ,
корреспондент журнала
"Вышиванка".



Напоминаем, что гостем нашей рубрики может стать каждый профессионал и начинающий. Если вы хотите, чтобы о вас и ваших работах узнали читатели нашего журнала, пишите или звоните нам. Мы будем рады встрече с вами.

"Церковь"

Размер: 18 x 26 см, 126 x 182 стежка.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 20 x 28 см, нити мулине DMC, ножницы, иглы.

Описание работы: техника вышивки — косой крест. Вышивку начинайте от центра схемы.

561/167 см	702/2220 см	564/27 см	3052/767 см	436/428 см	581/2569 см	966/64 см
471/1802 см	739/1235 см	437/798 см	452/265 см	444/142 см	453/600 см	580/1862 см
554/101 см	725/13 см	676/187 см	209/75 см	451/497 см	435/749 см	
519/1711 см	993/84 см	954/84 см	988/754 см	3347/1187 см	775/3152 см	



Вышитая сорочка

Необходимые материалы: тонкая батистовая ткань в зависимости от размера, канва, хлопковые нити мулине DMC, белые хлопковые нити № 50-60 для сшивания изделия, иголка, ножницы.

Описание работы: вначале раскройте ткань для сорочки, а затем приступайте к вышиванию узора. В узоре используются техники вышивки: косой крест и полукрест, штаповка (двусторонний шов). О технике выполнения узоров штаповкой читайте в рубрике "Уроки вышивки" стр. 4-5. Узор выполняйте при помощи канвы или по подсчету нитей ткани с использованием лупы.

Узор начинайте вышивать от центра деталей сорочки, тогда правая и левая часть деталей сорочки будут одинаковы и узор будет симметричным.

После выполнения узора изделие сшейте, сделайте отделку горловины крючком, как в данном случае, или сделайте оформление горловины с помощью кружева или тесьмы.

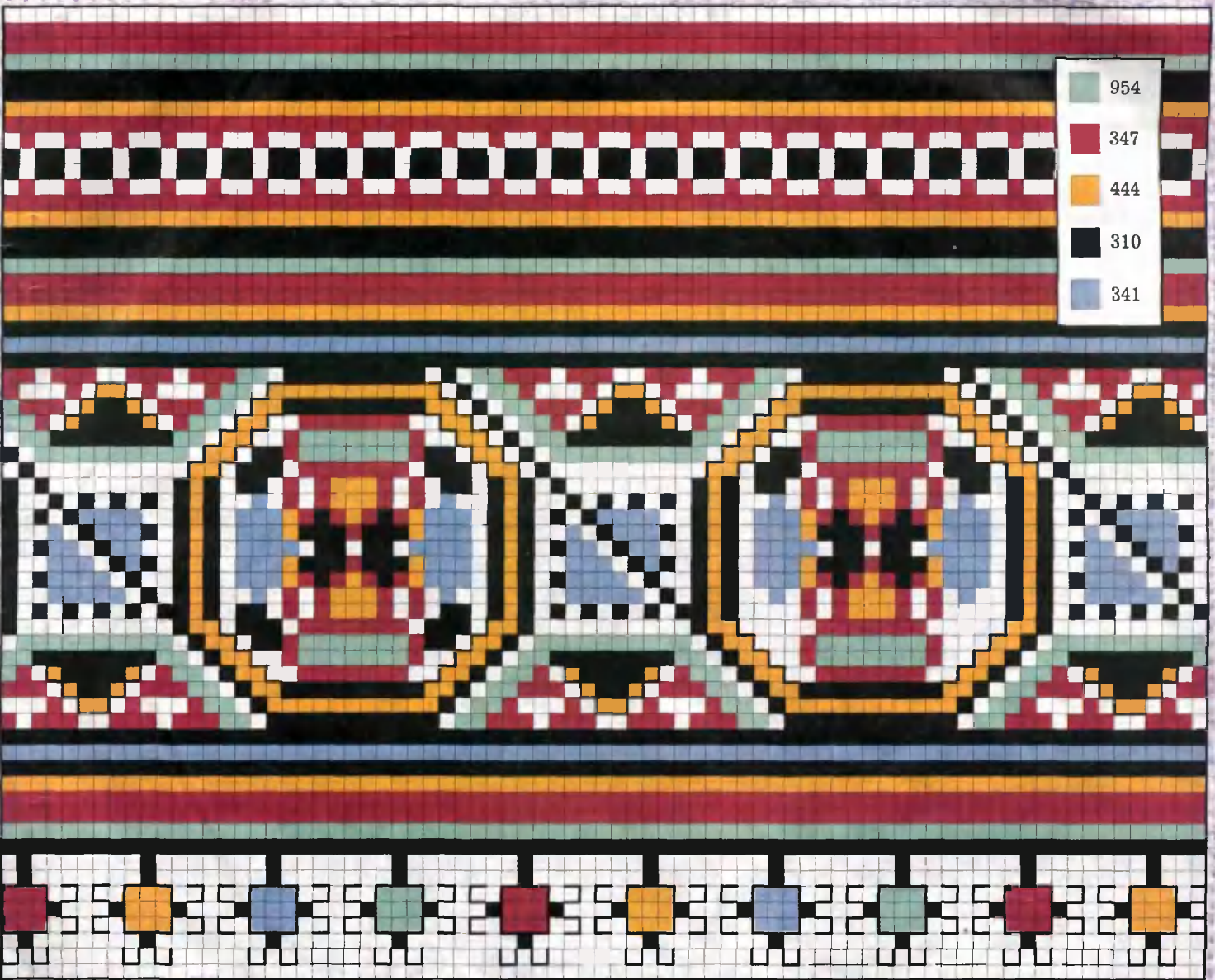
Готовое изделие постирайте в теплой воде с добавлением синтетического моющего средства для цветных изделий, подкрахмальте, но не сильно, и отутюжьте с изнаночной стороны на мягкой подкладке.



Совет: подкрахмаленную сорочку не пересушивайте. Пересушенное изделие очень сложно отутюжить.

Вышитая сорочка любезно представлена мастерицей Сывой Евгенией Ивановной из Подволочиского района Тернопольской области.

	954
	347
	444
	310
	341

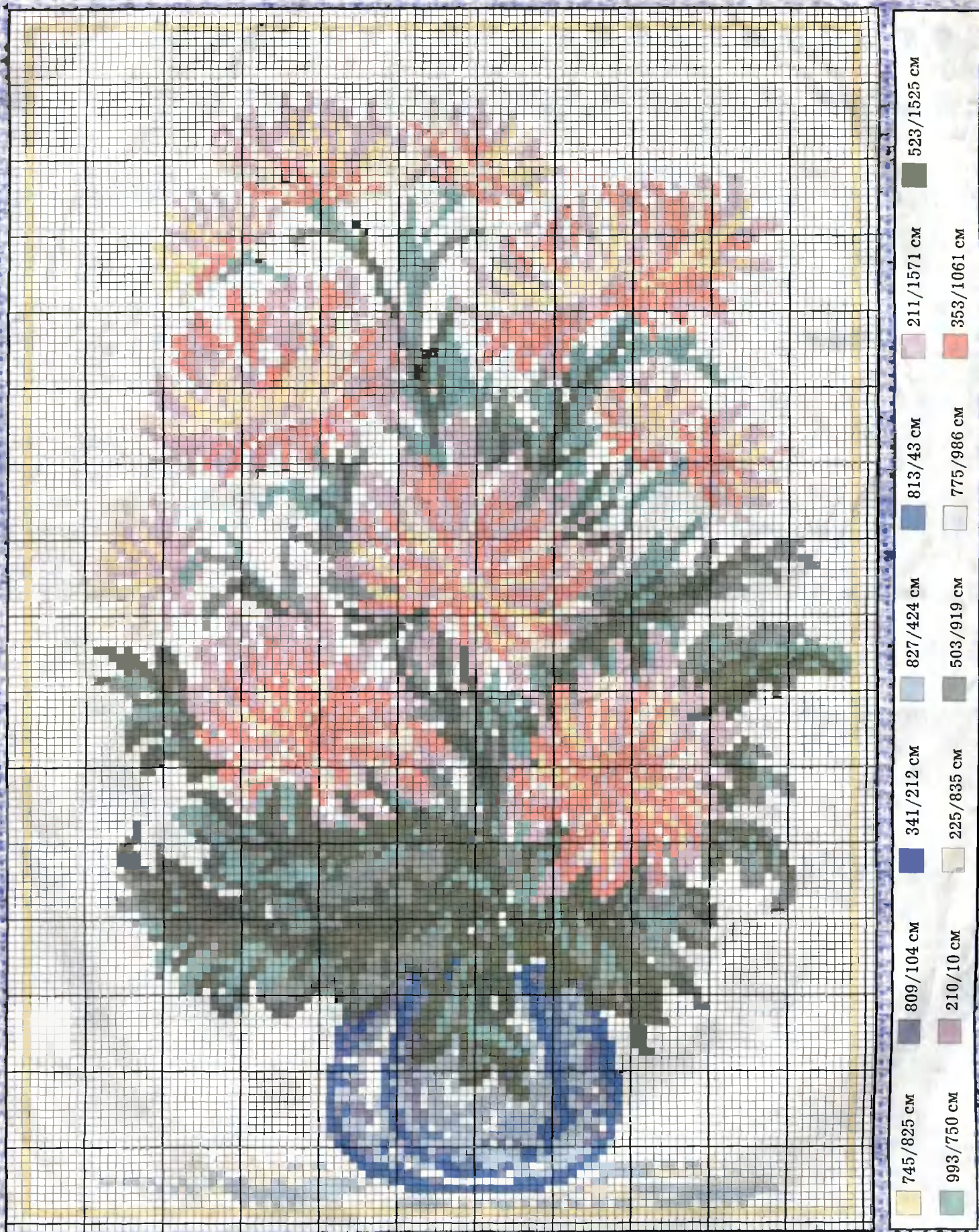


"Хризантемы"

Размер: 16 x 23 см, 112 x 161 стежок.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 18 x 25 см, нити мулине DMC, ножницы, иглы.

Описание работы: техника вышивки — косой крест. Вышивку начинайте от центра схемы.



“Зимняя фантазия”

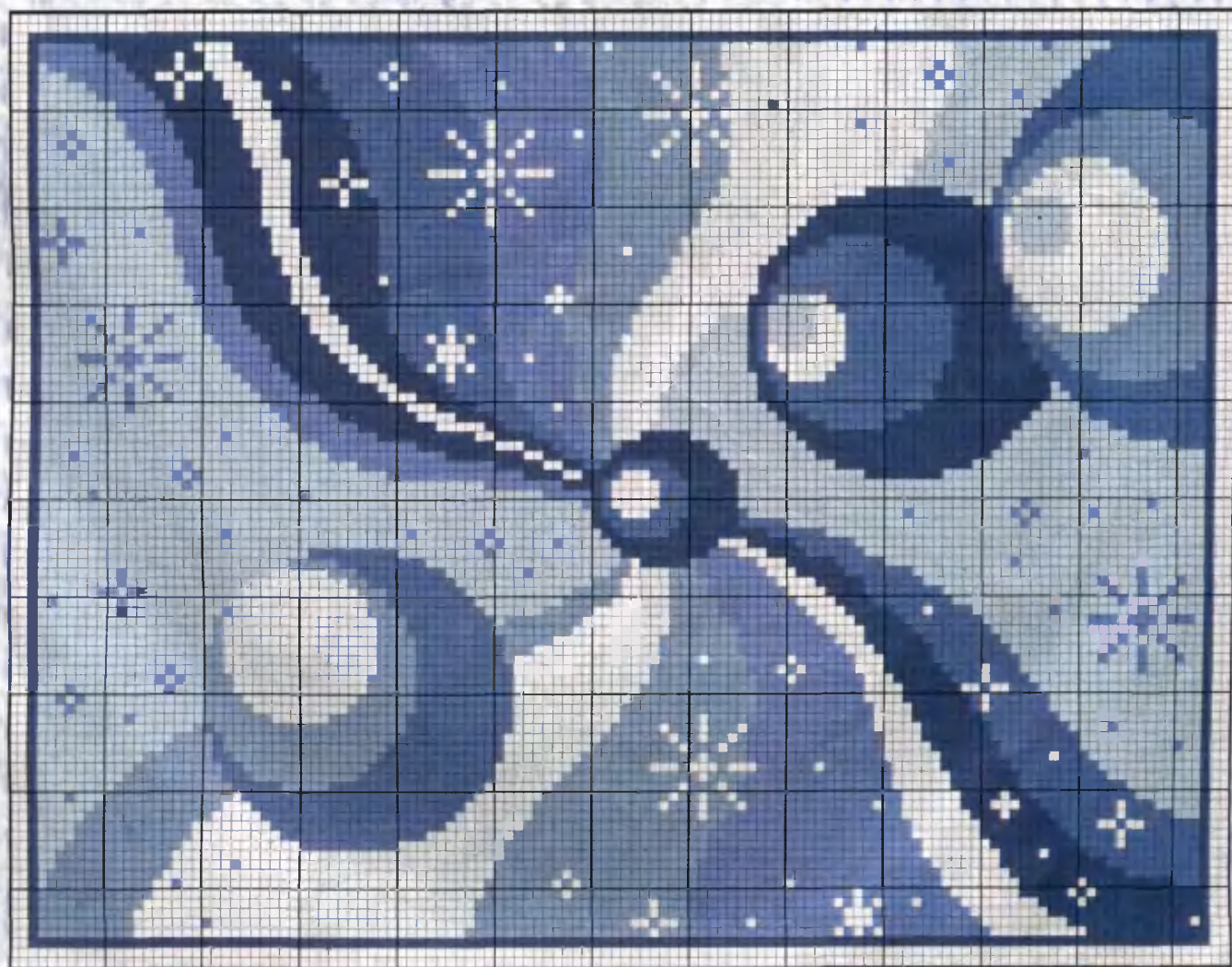
Размер: 18 х 14 см, 126 х 98 стежков.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 20 х 16 см, нити мулине DMC, ножницы, иглы.

Описание работы: техника вышивки — косой крест. Вышивку начинайте от центра схемы.



	813/1537 см
	775/2035 см
	827/2961 см
	3755/1314 см
	798/1694 см
	747/587 см
	799/1533 см



“Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и София”

Святая София была христианкой. Она открыто верила в Иисуса Христа и учила этому трех своих дочерей. Это не понравилось императору Адриану, и он подверг их жестоким испытаниям.

Маленьких девочек (Вере тогда было 12 лет, Надежде — 10, Любви — 9) жестоко мучили. Святая София мужественно смотрела на страдания дочерей, укрепляя их веру и терпение. После казни София похоронила детей на высоком холме, три дня она сидела на их могилах, а после этого отдала свою душу Господу. Софию похоронили на холме рядом с дочерьми.

День памяти Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии — 30 сентября.

Предлагаем схему для вышивки иконы Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии.

Размер: 40 x 52 см, 280 x 364 стежка.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 32 x 44 см, нити мулине DMC, ножницы, игла.

Описание работы: техника выполнения вышивки — косой крест, в две нити за три нити ткани. Вышивать икону начинайте от центра схемы. Схема вышивки — на вкладыше.

- 1 355/510 см
- 2 820/814 см
- 3 322/198 см
- 37 437/1186 см
- 46 780/132 см
- 57 452/563 см
- 62 799/1501 см
- 905/308 см
- 703/423 см
- 83 945/122 см
- 336/522 см
- 108 738/205 см
- 123 922/319 см
- 129 471/927 см
- 138 3041/523 см
- 144 3755/1442 см
- 898/358 см
- 24 775/4137 см
- 35 725/485 см
- 39 782/395 см
- 53 317/356 см
- 824/391 см
- 65 928/465 см
- 520/296 см
- 81 3774/161 см
- 88 726/569 см
- 300/534 см
- 113 3042/348 см
- 124 356/653 см
- 3021/157 см
- 142 3045/729 см
- 148 334/3100 см
- 153 351/241 см
- 177 3689/638 см
- 906/808 см
- 193 3341/917 см
- 211 353/954 см
- 213 794/1206 см
- 904/407 см
- 23 3687/344 см
- 24 433/132 см
- 161 3685/304 см
- 168 3328/548 см
- 198 3712/418 см
- 199 920/629 см
- 212 3325/2232 см
- 317 3787/266 см
- 234 3688/988 см
- 801/121 см
- 249 762/2305 см



"Мифический мир"

Размер: 40 x 52 см, 280 x 364 стежка.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 32 x 44 см, нити мулине DMC, иглы, ножницы.

Описание работы: техника выполнения вышивки — косой крест, в две нити за три нити ткани. Картину начните вышивать от центра схемы.

Готовое изделие постирайте в теплой воде с добавлением синтетического моющего средства для цветных изделий, отутюжьте на мягкой подкладке.

- 898/56 см
- 580/1155 см
- 820/352 см
- 37 437/151 см
- 39 782/14 см
- 975/95 см
- 34 3012/86 см
- 62 799/847 см
- 500/855 см
- 703/372 см
- 88 726/33 см
- 3371/760 см
- 3011/141 см
- 144 3755/2332 см
- 562/630 см
- 164 907/193 см
- 3347/397 см
- 18 813/1882 см
- 21 809/2097 см
- 38 783/229 см
- 780/167 см
- 3031/664 см
- 824/605 см
- 520/1508 см
- 930/1701 см
- 83 945/399 см
- 336/12505 см
- 113 3042/395 см
- 20 523/200 см
- 4 334/567 см
- 154 727/67 см
- 10 906/558 см
- 212 3325/182 см
- 3781/331 см
- 213 794/2759 см
- 702/1099 см

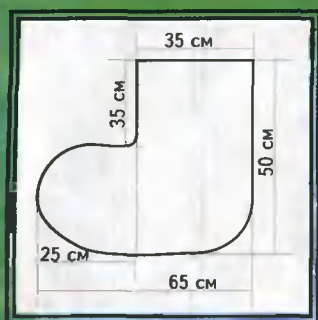


“Сапог Святого Николая”

На Западной Украине существует очень красивый обычай — в день Святого Николая, 19 декабря, дарить друг другу подарки. С особенным нетерпением ждут этот праздник дети. Но подарок будет неполным, если его красиво и интересно не упаковать. Предлагаем вам сделать сапог для Святого Николая, в котором он оставляет свои подарки для всех, кто искренне верит в чудо и ждет этого праздника.

Необходимые материалы: атлас красного цвета 1,0 х 0,9 м для основы сапога, 25 х 20 см счетной ткани или канвы Aida для выполнения узора. Нити мулине DMC, хлопковые нити № 50 для сшивания сапога, игла, ножницы, гирлянда.

Описание работы: ткань для основы сапога отутюжьте. Сделайте выкройку на картоне, разложите схему на ткани и выкройте по контуру сапога, прибавляя при этом 1,5 см ткани со всех сторон для припусков на швы. Чтобы сапог сохранял форму, подшейте вовнутрь синтипон или другую плотную ткань. На боковой стороне сапога и на выполненной вышивке определите центр и совместите их. Предварительно счетную ткань с вышивкой подогните по краям на 1,0 см. Затем край счетной ткани с вышивкой приметайте к боковой стороне сапога и прострочите на машинке по верху, отступив от края вышивки на 0,5 см. Все нити, которые использовали для



приметывания, вытяните. Верхний край сапога подогните на 1 см, сметайте и прострочите на машинке, отступив от верхнего края сапога 1 см. После этого сложите ткань для сапога вдвое, лицевой стороной вовнутрь, сметайте по боковым сторонам, прострочите на машинке. Готовый сапог выверните на лицевую сторону. К верхнему краю сапога пришейте новогоднюю гирлянду красного цвета. Сапог Святого Николая готов. Верьте в чудо и оно придет!

Размер схемы вышивки: 14 x 18 см, 98 x 128 стежков.



355/381 см
318/52 см
954/299 см
3761/10 см
813/621 см
809/256 см
775/1510 см
340/149 см
210/69 см
307/419 см
347/109 см
677/30 см
415/4859 см
341/50 см
550/39 см
444/125 см
898/5 см
3347/387 см
993/323 см
3753/300 см
798/338 см
793/12 см
3746/5 см
349/10 см
349/878 см
676/55 см
224/32 см
223/109 см
552/79 см
356/5 см
741/160 см
798/366 см
535/203 см

Размер: 2,2 x 0,35 м.

Необходимые материалы: домотканая ткань 2,2 x 0,35 м, хлопковые нити DMC, белые хлопковые нити белого цвета для подгиба низа полотенца, ножницы, иглы.

Описание работы: перед началом работы посчитайте количество клеток для крестика на полотне и количество клеток для крестиков на схеме. На домотканом полотне определите ось симметрии (центр) по длине и отметьте его нитью контрастного (например, красного) цвета.

Подробная схема размещения узора для рушника на странице 17. Последовательность размещения узора на вышитом полотенце вы можете рассмотреть на фотографии (страница 16). Техника вышивки: счетный шов — косой крест. Узор выполнен в две нити за три нити полотна. Узор выполняйте от определенного центра. При вышивке узора нити сильно не затягивайте, это позволит сохранить объемность узора.

В оформлении нижнего края вышитого полотенца использована меретка "раздельный прутик" (схема 1). Для этого домотканое полотно подогните на изнаночную сторону таким способом: вначале отступите от края ткани 0,5 см, вытяните одну нить ткани, затем отступите 3 см и вытяните две нити ткани. Затем по первой вытянутой нитке подогните ткань и приметайте швом "вперед иголку" (схема 2) к тому месту, где вытянуто две нитки. С изнаночной стороны по вытянутым нитям, начиная от края домотканого полотна, выполните меретку раздельный прутик, одновременно подгибая нижний край вышитого полотенца.

Для узора предложенного рушника используют растительный орнамент. Самой природой в растения заложены геометрические формы. Об этом свидетельствуют вертикальные формы стеблей, углы их соединений, шевроны веток и корней, овалы и круги плодов и ягод, лепестков, точки — семян. Именно так отображали украинские вышивальщицы мир растений. Вначале особое место уделялось розеточным формам цветов, а в период ренессанса и барокко растения на рушниках изображались такими, какими их видели в природе. ("Полотняний опис України". Світлана Китова).

Схема 1.

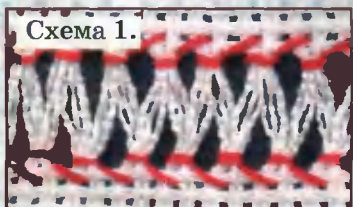
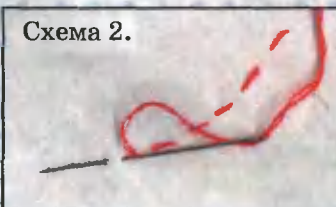


Схема 2.



Предложение: Если в Вашем сундуке сохранились старые вышитые полотенца, с интересными узорами, Вы знаете, для каких случаев они использовались — напишите нам или пришлите вышитое полотенце. Возврат гарантируем. Мы купим у Вас схему узора за 30 гривен и подарим в подарок 10 изданий по рукоделию от ИИД "Диана плюс".



Вышитое полотенце любезно предоставлено мастерицей Есауловой Лидией Александровной из с. Лопушно Лановецкого района Тернопольской обл.



Картина "Маки"

Размер: 30 x 25 см.

Необходимые материалы: тонкая хлопковая ткань белого цвета для вышивки 35 x 30 см, хлопковые нити мулине DMC, ножницы, иголки, пяльца, калька, карандаш для перевода схемы.

Описание работы: схему со страницы 19 переведите на рабочий лист или сразу на материал с помощью кальки. Затем схему узора, переведенную на ткань, обведите специаль-

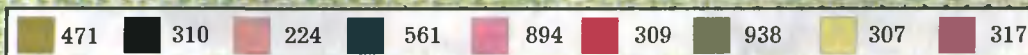
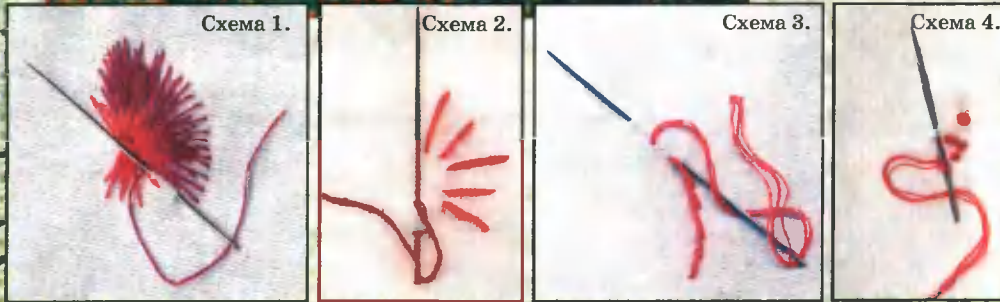




ным карандашом. Для выполнения предложенного узора ткань запылите, так удобнее вышивать. Элементы узора выполнены в одну нить. Для вышивки используют: художественная гладь (схема 1), одиночные гладьевые швы — тычинок цветка, стебельчатый шов — стеблей цветков, бутонов, коробочек с семенами, французский узелок (схема 4).

Выполнение вышивки: художественная гладь используется для вышивки листьев и лепестков маков, одиночные гладьевые швы — тычинок цветка, стебельчатый шов — стеблей цветков, бутонов, коробочек с семенами, французский узелок — пыльники, серединки мака.

Готовую вышивку постирайте в теплой воде с добавлением синтетического моющего средства для цветных изделий, отутюжьте с изнаночной стороны на мягкой подкладке.



Благодарим за идею Татьяну Северцеву из города Черноголовы.

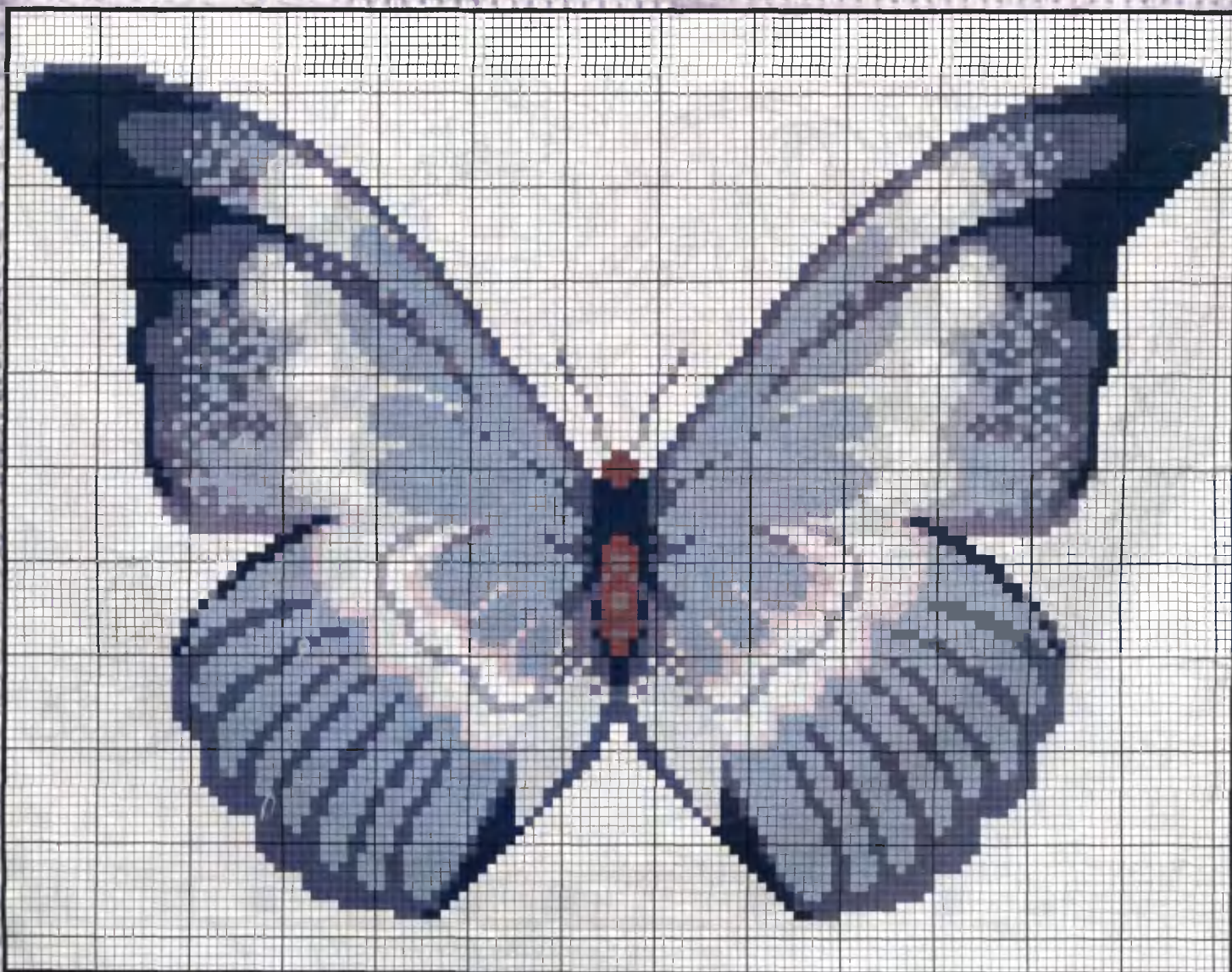
"Мотылёк"

Размер: 19 x 14 см, 133 x 98 стежков.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 21 x 16 см, нити мулине DMC, ножницы, иглы.

Описание работы: техника вышивки — косой крест. Вышивку начинайте от центра схемы.

318/12 см	3761/715 см
3753/120 см	813/2157 см
820/789 см	798/1547 см
809/210 см	793/325 см
775/1025 см	210/12 см
211/160 см	317/10 см
315/42 см	



“Веселый воробей”

Размер: 19 x 19 см, 133 x 133 стежка.

Необходимые материалы: счетная ткань или канва Aida 21 x 21 см, нити мулине DMC, ножницы, иглы.

Описание работы: техника вышивки — косой крест.

Вышивку начинайте от центра схемы.

840/240 см	746/5 см	809/153 см
503/477 см	436/1026 см	317/1593 см
775/851 см	452/852 см	712/604 см
543/1362 см	988/497 см	307/191 см
420/32 см	471/398 см	



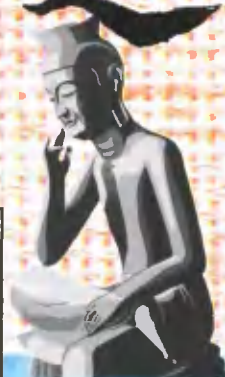
“Страна восходящего солнца”

Размер: 8 х 17 см,
56 х 119 стежков.
Необходимые мате-
риалы: счетная ткань
или канва Aida 10 х
19 см (для одной вы-
шивки), нити мули-
не DMC, ножницы,
игла.



535/162 см	606/491 см	415/308 см
640/924 см	310/124 см	

合気道



355/166 см	898/31 см	564/148 см
415/141 см	310/285 см	356/70 см
452/282 см	640/497 см	317/90 см
738/79 см	422/77 см	



Уважаемые читатели!

Приглашаем вас принять участие в супер-конкурсе, который будет продолжаться до конца года. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- большая картина;
- ковер;
- подушка;
- миниатюры;
- дорожки и салфетки;
- интересная поделка с вышивкой;
- рушник (вышитое полотенце).

Супер-КОНКУРС

Условия конкурса:

- готовое изделие или фото работы целиком (13 x 18 см);
- подробная схема вышивки с указанием цветов;
- по возможности укажите источник происхождения вышивки;
- на конверте укажите номинацию, в которой участвует ваша работа.

Условия определения победителей:

Начиная с марта месяца, лучшие работы, присланные на конкурс, публикуются на страницах нашего журнала.

Победителей конкурса будут определять наши читатели и рукодельницы. Три победителя в каждой номинации будут награждены подпиской на журнал "Вышиванка" на три месяца.

В феврале следующего года по результатам конкурса будут определены три победителя в каждой номинации, которые будут награждены:

- 1 место — грамота, набор для вышивки (50 x 60 см) и лупа;
- 2 место — грамота, набор для вышивки (30 x 40 см) и лупа;
- 3 место — грамота, набор для вышивки (23 x 30 см) и лупа.

Кроме того, 5 активных участников голосования получают подписку на журнал "Вышиванка" на три месяца.

В следующем номере:



СОБЕРИТЕ СВОЮ БИБЛИОТЕЧКУ

Для того, чтобы ознакомиться с нашими изданиями, мы предоставляем вам уникальную возможность приобрести предыдущие номера изданий (те, которые уже были в реализации, поэтому на них могут быть указаны цены).

Вы можете заказать один, два или больше номеров издания, и мы пришлем вам любой номер из тех, которые есть в наличии по цене, указанной за один номер. Вы также можете заказать половину или все предыдущие номера (в этом случае цена одного номера будет дешевле).

Для получения нужных изданий вам достаточно перечислить из любого отделения связи простым почтовым переводом необходимую сумму в адрес: 46008, г. Тернополь-8, а/я 498, Навольской Ольге Васильевне. На этот же адрес нужно прислать письмо-заказ, в котором указать что именно вы заказываете, почтовый домашний адрес и добавить копию квитанции об оплате.

Издания присылаются заказным письмом или посылкой на протяжении 10-30 дней с даты получения почтового перевода.

Благодарим за внимание к нашим изданиям.

Издания	Цена за номер, грн.	Цена за все номера
Узоры вышивок "mini"	2,20	15 номеров — 20,00
Узоры вышивок	4,00	20 первых номеров — 45,00 20 следующих номеров — 50,00 40 номеров — 90,00
Вышитые картины	5,00	8 номеров — 25,00
Вышиванка	8,00	8 номеров — 40,00
Вяжем сами	8,00	8 номеров — 35,00
В мире сказок	1,50	20 номеров — 20,00

ПОДПИСНОЙ СЕЗОН ИЗДАНИЯ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ



Индекс 08467



Коллекция цветных схем
для вышивки картин известных
и малоизвестных художников.

Индекс 90754

**ВЯЖЕМ
КРЮЧКОМ**

Интересные и оригинальные изделия,
вязанные крючком (одежда, салфетки,
игрушки) и схемы к ним.



Индекс 08458

УЗОРИ ВЫШИВОК MINI

Индекс 08460



Уроки мастерства и шедевры
вышивки.



Индекс 01747

**УЗОРИ
ВЫШИВОК**

Полноцветные, яркие, оригинальные
схемы вышивок крестиком для всех,
кто любит вышивать.

Индекс 08462

**ВЯЖЕМ
САМИ**

Новые модели вязаных изделий
с качественными фотографиями
и подробными схемами.

Индекс 90762

РУКОДЕЛИЕ+

Уроки и идеи по рукоделию для детей
и взрослых. Всё для того, чтобы
украсить вашу жизнь и вашу квартиру.

ВЫШИВАНКА



Журнал "Вышиванка", выпуск 11. Подписные индексы: 08460, 08461. Выходит один раз в месяц. Свидетельство о регистрации: КВ № 7564 от 16.07.2003 г. Учредитель: И.П. Триль. Издатель: ИИД "Диана плюс", ЧП "Бялас Т.В." Шеф-редактор: Игорь Триль. Редактор: Оксана Коломиец. Художники: Надежда Шеремет, Наталья Бенько. Дизайн и верстка: Надежда Шеремет, Андрей Козачок, Наталия Букавин. Адрес редакции и издателя: "Вышиванка", а/я 498, г. Тернополь-8, 46008. E-mail: diana@plus.ssf.net Тел. отдела реализации: 8-050-377-24-40.

Цена договорная. Подписано к печати: 10.10.04. Печать: ЛФ ООО "Спектраль", г. Львов, тел. (0322) 701552. Тираж 17770. Заказ № 2153. Перепечатывание, копирование и цитирование материалов без письменного разрешения издателя ЗАПРЕЩЕНО! Журнал ведет переписку с читателями только ч/з страницы издания. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. © Издательско-Информационный Дом "Диана плюс". ЧП "Бялас Т.В."